

# IX SPACL

## DESDOBRAR MUNDOS

### EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL - GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

A Comissão Organizadora do IX Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens — Desdobrar Mundos — torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontra aberto, **de 12/08/2024 a 12/09/2024**, o prazo para submissão de resumos estruturados para Comunicação Oral de pesquisadores de Pós-Graduação, Iniciação Artística, Iniciação Científica e Graduação. O IX SPACL acontecerá de forma presencial nas instalações da Universidade Federal de Juiz de Fora, de 04 a 07 de novembro de 2024.

#### 1. SOBRE O IX SPACL:

O Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens propõe, em sua IXª edição, investigar como as trocas dialógicas não apenas refletem, mas também influenciam os discursos artísticos e sociais contemporâneos, revelando sua capacidade de transformar percepções e práticas culturais de maneira significativa. Buscando formas de diálogo entre as linguagens artísticas, urge refletir sobre o papel cada vez mais crucial da interdisciplinaridade no fazer e no pensar arte e questionar: o que pode a arte?

Por meio da troca dos processos de pesquisa, poéticos e artísticos, convidamos a tessitura de outras vias e atalhos para esboçar o porvir. Venha participar desta jornada, em que os diálogos entre a música, o cinema, as visualidades e a moda estabelecem conexões para refletir sobre o que pode a arte desdobrando mundos.

#### 2. DO OBJETIVO:

2.1 As comunicações orais nos GTs do IX Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens —Desdobrar Mundos — tem como objetivo refletir acerca dos estudos desenvolvidos nas áreas de Artes, Cultura e Linguagens que estejam

# IX SPA

em consonância com as linhas de pesquisa do PPG-ACL/ UFJF e que considerem, também, o tema desta nona edição do evento.

2.2 Todas as submissões devem ser resultantes de pesquisas e reflexões nas áreas da Arte, Cultura e Linguagens, conforme as diretrizes deste edital;

### 3. PÚBLICO ALVO:

3.1 Estudantes com pesquisas em andamento ou concluídas em Programas de Mestrado ou Doutorado, bem como estudantes da graduação envolvidos em projetos de pesquisa de iniciação científica ou com trabalhos de conclusão de curso que estejam enquadrados nas temáticas dos GTs.

3.2 No ato da submissão, será exigido o link do currículo na Plataforma Lattes das autorias e coautorias.

### 4. FORMATO DE SUBMISSÕES:

4.1 Proponentes poderão submeter seus trabalhos no formato de **Resumo Estruturado**, desde que sejam estudantes com pesquisas em andamento conforme o item 2.1 deste edital;

4.2 Todos os **Resumos Estruturados** devem ser enviados na versão em formato PDF em duas vias, uma anônima, sem conter as informações de autoria e outra, com as informações de autoria, e devem seguir as orientações do *Template para Resumos Estruturados* (ANEXO I), apresentando título com, no máximo, 80 caracteres e texto contendo entre 2.500 a 3.000 caracteres com espaço, em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,5 cm, sendo um trabalho inédito, e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: objetivo da pesquisa; metodologia; abordagem da pesquisa; as principais autorias que embasaram a pesquisa (que devem seguir no corpo do texto do Resumo Estruturado); e de 3 a 5 palavras-chave.

4.3 As autorias poderão, em caráter opcional, enviar o seu artigo completo, via sistema, até 07/12/2024.

# IX SPACL

- 4.4 Não atender ao formato estabelecido e/ou não contemplar os itens solicitados para o Resumo Estruturado é critério de reprovação do trabalho para a submissão final.
- 4.5 As submissões devem ocorrer dentro das propostas dos GTs ofertados para essa edição do SPACL, que concentram-se nas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens do Instituto de Artes e Design da UFJF, listadas a seguir:

## **GT 1: Arte, moda: história e cultura**

Este Grupo Temático busca pesquisas que investiguem as artes visuais e a moda, em seus movimentos de reflexão e produção, a partir de abordagens teóricas e metodológicas embasadas em processos e interpretações históricas e culturais, na convergência com a área das ciências humanas. Abarca projetos cujos temas estejam voltados aos processos artísticos, às análises críticas, históricas e sociológicas da arte e/ou da moda, em contextos regionais, nacionais e internacionais.

## **GT 2: Cinema e audiovisual**

Este Grupo Temático busca pesquisas que concentram-se em produções práticas e reflexões teóricas sobre o cinema e o audiovisual, com referencial teórico voltado às questões relacionadas à narrativa, à estética e à história do cinema e audiovisual. Problematisa questões que se articulam com a dimensão autoral, de gênero, análise fílmica e construções narrativas e suas implicações socioculturais, em diálogo interdisciplinar com demais artes e campos do saber.

## **GT 3: Poéticas visuais e musicais**

Este Grupo Temático busca pesquisas que abrigam processos artísticos que reúnam articulações conceituais, teóricas ou teórico-práticas que possam produzir reflexões sobre a pluralidade manifesta no mundo contemporâneo, envolvendo artes visuais, música e demais conexões.

# IX SPACL

## 5. DAS INSCRIÇÕES:

- 5.1 As inscrições se iniciam na data de divulgação do edital, sendo esta a partir do dia 12 de agosto de 2024 e se encerra às 23:59 (BRT) do dia 09 de setembro de 2024, e devem ser feitas exclusivamente pela plataforma Even3, através da inscrição em Comunicação Oral - Pós-Graduação ou Comunicação Oral - Graduação, disponível através do link: <https://www.even3.com.br/ix-spacl>
- 5.2 A inscrição deverá ser realizada através da plataforma <https://www.even3.com.br/ix-spacl> com o preenchimento de dados sobre participantes e o resumo da pesquisa que será apresentada, seguindo o modelo disponibilizado no *Template para Resumos Estruturados* (Anexo I) e em consonância com o que é pedido no item 4.2 deste edital.
- 5.3 As inscrições e submissões são pessoais e intransferíveis e devem ser feitas exclusivamente pela página do evento IX SPACL, disponível através do link: <https://www.even3.com.br/ix-spacl>. É necessário realizar primeiro a inscrição na modalidade “Submissões de trabalho para comunicação oral - Graduação” ou “Submissões de trabalho para comunicação oral - Pós-graduação” e depois a submissão do Resumo Estruturado no botão “Realizar Submissão”. Em caso de dúvidas, siga o passo-a-passo [“Inscrições e Submissões”](#).
- 5.4 Para submissão com mais de 1 (uma) autoria, é necessário que seja especificado, no formulário de inscrição os nomes de todas, vindo em primeiro lugar o nome da autoria que inscreveu o trabalho e, em seguida, os nomes das coautorias. Serão aceitos no máximo 5 coautorias na inscrição, permitindo-se a apresentação da pesquisa por uma ou mais coautorias, desde que seja respeitado o tempo de apresentação. Caso a pesquisa seja vinculada a um grupo de pesquisa, este deve ser devidamente informado.
- 5.5 Cada inscrição dá direito à submissão de um resumo.
- 5.6 O envio do trabalho só poderá ser realizado se ao menos uma das autorias estiver inscrita no evento. Apenas autorias inscritas e que apresentaram o trabalho receberão certificado de apresentação.

# IX SPACL

5.7 A inscrição na modalidade de Comunicação Oral dá direito, automaticamente, à participação como ouvinte em todas as atividades do IX SPACL, incluindo palestras, mostras e GTs, mesmo para aquelas pessoas que não foram selecionadas.

5.8 As inscrições para as submissões de Comunicações Oraís para Graduação estão sujeitas ao pagamento de R\$ 15,00 (quinze reais) no ato de submissão da proposta, entre o período de 12 de agosto de 2024 a 22 de agosto de 2024, R\$ 25,00 (vinte e cinco reais) no período 23 de agosto de 2024 a 30 de agosto de 2024 e R\$ 30,00 (trinta reais) no período de 31 de agosto de 2024 a 12 de setembro de 2024. As inscrições deverão ser realizadas através da plataforma <https://www.even3.com.br/ix-spac1>, sendo possível realizar o pagamento através de pix, boleto bancário ou cartão de crédito.

5.9 As inscrições para as submissões de Comunicações Oraís para pós-graduação estão sujeitas ao pagamento de R\$ 20,00 (vinte reais) no ato de submissão da proposta, entre o período de 12 de agosto de 2024 a 22 de agosto de 2024, R\$ 30,00 (trinta reais) no período 23 de agosto de 2024 a 30 de agosto de 2024 e R\$ 40,00 (quarenta reais) no período 31 de agosto de 2024 a 12 de setembro de 2024. As inscrições deverão ser realizadas através da plataforma <https://www.even3.com.br/ix-spac1>, sendo possível realizar o pagamento através de pix, boleto bancário ou cartão de crédito.

5.10 As inscrições são pessoais e intransferíveis. De acordo com o Art. 49 da Lei 8.078/09 do Código de Defesa do Consumidor, a Even3 garante um prazo legal de 7 dias após a compra para o participante solicitar o estorno de pagamento. Após esse prazo, a inscrição não será reembolsada.

## 6. DA SELEÇÃO:

6.1 Critérios de seleção:

- a. Aderência do trabalho proposto com a temática do evento.
- b. Aderência do trabalho proposto com a área escolhida (Arte, Moda: História e Cultura, Cinema e Audiovisual e Poéticas Visuais e Musicais).

# IX SPACL

- c. Clareza da proposta apresentada
- d. Coerência na escrita
- e. Relevância e atualidade do tema

6.2. Os Resumos serão submetidos a avaliação sem identificação por pareceristas da comissão científica, com composição a ser divulgada em momento oportuno no site do evento (<https://www.spaclufjf.com.br>). Os trabalhos serão encaminhados para análise dos pareceristas tendo como critério a convergência da sua área de pesquisa e formação com o GT para o qual o trabalho foi designado.

6.3 Os Resumos Estruturados aprovados deverão estar de acordo com as normas deste edital, com as diretrizes de submissão e conforme template para Resumo Estruturado. Na inobservância desse item, o trabalho será reprovado, não cabendo recurso à Comissão Científica e às demais comissões organizadoras do IX Seminário em Artes, Cultura e Linguagens.

6.3. A Comissão de Seleção reserva no mínimo 50% das inscrições para autorias negras, trans (transsexuais, travestis e transgêneres), de comunidades e povos tradicionais e pessoas com deficiência (PcD).

6.4. A Comissão de Seleção reserva 30% da participação para artistas e proponentes da UFJF, podendo selecionar menos ou mais que esse número.

## 7. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS:

7.1 A Comissão Organizadora do IX SPACL fará a divulgação dos trabalhos selecionados por e-mail e pelo link de acesso à lista de selecionados disponibilizada em suas redes sociais (Facebook, Instagram e site oficial do evento) no dia 30/09/2024; e enviará, via e-mail, as Cartas de Aceites dos trabalhos aprovados.

7.2 As autorias dos trabalhos aprovados para realizar comunicações orais (pós-graduação) deverão fazer uma exposição de até 15 minutos sobre seu trabalho no dia da sua apresentação, observando as considerações do item 4.2.

# IX SPACL

7.3 As autorias dos trabalhos aprovados para realizar comunicações orais (graduação) deverão fazer uma exposição de até 10 minutos sobre seu trabalho no dia da sua apresentação, observando as considerações do item 4.2.

## 8. CRONOGRAMA:

Data de início das submissões de resumos	12/08/2024
Data final das submissões de resumos	12/09/2024
Emissão dos pareceres	27/09/2024
Divulgação dos resultados	30/09/2024
Divulgação da programação	04/10/2024
Realização do evento	04/11/2024 a 07/11/2024
Envio dos textos completos para os anais	07/12/2024

Obs.: Algumas datas podem estar sujeitas a alteração, sendo estas devidamente informadas aos inscritos.

## 7. DISPOSIÇÕES GERAIS:

7.1 Os casos omissos neste edital serão solucionados pela Comissão Organizadora do IX Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens — Desdobrar Mundos.

Juiz de Fora, 12 de agosto de 2024.  
Comissão Organizadora IX SPACL

# IX SPACL

## ANEXO I – TEMPLATE DE RESUMO

### TÍTULO DO TRABALHO

(título com até 85 caracteres com espaços, Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

Autoria 1<sup>1</sup>

(SOBRENOME, Nome de; Titulação; vínculo institucional, email)

Autoria 2<sup>2</sup>

(SOBRENOME, Nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Autoria 3<sup>3</sup>

(SOBRENOME, Nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Grupo de Pesquisa (nome do grupo de pesquisa)<sup>4</sup>

(Times New Roman, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples)

**(ATENÇÃO:** os dados de nome, vínculo, grupo de pesquisa e e-mail só deverão ser incluídos na **VERSÃO FINAL** do Resumo Estruturado, ou no artigo completo - em docx ou doc - para publicação)

### RESUMO

A submissão de trabalhos para o IX SPACL ocorre no formato de **Resumos Estruturados**. A submissão deverá ser feita, inicialmente, na versão **RESUMO ESTRUTURADO** e, **após a aprovação**, as autorias poderão, em caráter opcional, enviar o seu artigo completo, via sistema, conforme o modelo das diretrizes e o calendário do evento, desde que desejem que o mesmo seja publicado nos Anais do IX SPACL. O resumo deve apresentar entre 2.500 e 3.000 caracteres, em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,5 cm, e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: objetivo da pesquisa; metodologia; abordagem da pesquisa; as principais autorias que embasaram a pesquisa (que devem seguir no corpo do texto do Resumo Estruturado); e de 3 a 5 palavras-chave.

**Palavras-chave:** palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3.

---

<sup>1</sup>Mini currículo, máximo 3 linhas

<sup>2</sup>Mini currículo, máximo 3 linhas

<sup>3</sup>Mini currículo, máximo 3 linhas

<sup>4</sup>Caso o artigo seja resultado do trabalho de um grupo de pesquisa, o nome do grupo deve estar indicado abaixo dos nomes das autorias e coautorias e ser idêntico ao registrado no diretório dos grupos de pesquisa do Brasil/CNPq.